Piese de Schimb FORD
EN GROS și EN DETAIL la „MERIBAR"
Societate în nume colectiv
BUCUREȘTI, Calea Victoriei No. 51

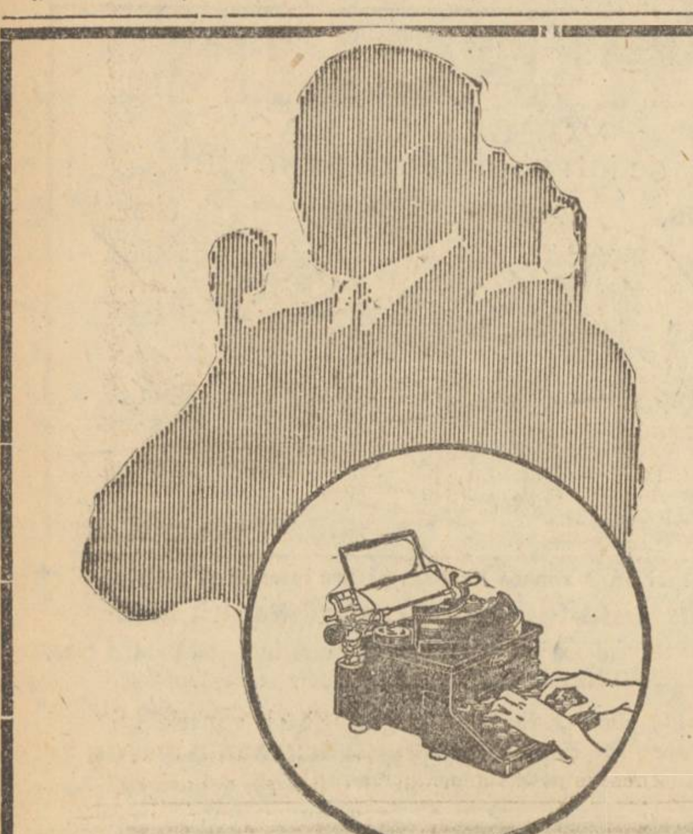
„PATHEFONUL" Aparatul Muzical Ideal

Un deliciu
să ai în casă Muzică executată de cei mai celebri artiști la care se DANSEAZA ADMIRABIL

Plăci
Pentru Ac și Safir
Primul și cel mai bine asortat cu tot ce este nou.

Singura reprezentanță pentru România „La Pathefonul" — București — Calea Victoriei No. 93
Depozitari serioși se caută în toate orașele importante din țară

CUSCUTA
(Mătasa lucernei, Torțelul) SE DISTRUGE SIGUR cu CUSCUTAN
Depozitari generali
Frederic Spodheim & Co.
București, B-dul Elisabeta 55.



Singura mașină care scrie fără nici un sgomot
Remington Noiseless No. 6
Mașină adoptată de M. S. Regina
Nicolae Ivanovici & Co.
Calea Victoriei, Pas. Villacros, București. — Telef 47 | 68

FAIMOSUL BALTHAZAR
„Regele Prezicătorilor"

care prezice sigur destinul oricărei persoane prin suprema sa știință ocultă. Reușite în Amor, Căsătorie, Afaceri, Comori și altele. Discreție de onoare. Lecțiuni de hipnotism. Toată lumea trebue să vie imediat. Consultații zilnic dela 10—2 și 3—7, Calea Griviței No. 94 Hotel Basarabia. Camera 15 București. Nu scăpați ocaziunea. 17

TRIBUNALUL ILFOV, SECȚIA I-a CIV. COR.

EXTRACT

Conform art. 92 din Legea persoanelor juridice și 18 din Regulamentul acestei legi,

Prin sentința acestui Tribunal cu No. 40 din 30 Iunie 1927, rămasă definitivă, s'a aprobat modificările Statutelor Societății „Cercul Advocaților" astfel cum au fost votate de Adunarea Generală dela 15 Mai 1927, cu condiția impusă de Ministerul Muncii prin adresa cu No. 16315 din 16 Iunie 1927.

GREFA TRIBUNALULUI ILFOV, SECȚIA I-a CIV. COR.

Atestă prezentul extract și-l vizează spre a se publica în ziarul „Universul".

Grefier, Alex. Constantinescu.
No. 49811. 1927, Iulie 16.

Pentru Dentiști
ELEMENTE DE STOMATOLOGIE
de Dr. D. D. NICULESCU
Lucrare premiată de Academia Română
SINGURUL TRATAT DE DENTISTICA IN LIMBA ROMANA
scris pe înțelesul tuturor, folositor celor cari practică specialitatea precum și Medicilor sau Studenților doritori a-și îmbogăți și complecta cunoștințele generale
Volum tipărit pe hârtie velină 700 pag. cu 102 figuri în text
Se găsește de vânzare la toate librăriile și Depozite Dentare sau la casa editoare: 9007
DENTARA ADOLPHE CANDEL BUCUREȘTI
Strada PATRAȘCU-VODA 21 Telefon 349/42

ȘOFER
bun pentru autocamion caută urgent Societatea S. S. L. fost Drucher & Durrer, șoseaua Bassarab nr. 27/29 (Luther). 13

Pentru salate și maioneze întrebuințați numai UNTDELEMNUL „SPHINX"

Parchete
Lei 240 p. m.
MOBILE
mese, scaune dulapuri mese țărănești etc.
de orice fel găsiți gata
FABRICA MARIN-GANEA
București
Sos. Mihai Bravu 35
Tel. 343/25

RAVAJELE TUSEI

7900 cazuri de Tuberculoză numai la București, în decursul anului 1925. Dela Tuse la Tuberculoză numai un pas. Acțiunea sterilizantă a Bromoformului și al Sulfo-Galocalatului de Potassiu.

Gripele cu tot cortegiul lor de guturaiuri și tuse, oricât de ușoare par în aparență, sunt sursa unei adevărate infecțiuni microbiene, atacând mucoasa traheo-bronșică, producând o iritație a aparatului respirator.

O TUSA, O RACEALA NEINGRIJITA IMEDIAT, predispune la o debilitate a pieptului și la ravagiile BACCILULUI LUI KOCH, ADICA LA TUBERCULOZA.

Deaceea vă recomand în mod hotărît, ca să curmați imediat răul din rădăcină. In vasta mea experiență medicală am prescris și recomandat bolnavilor mei, ce tușesc SIROPUL PECTORAL „ALDA". Niciodată n'am obținut succes imediat pr ...m am obținut cu Siropul Alda, preparația cunoscutului farmacist chimist Const. Chihăescu, București, grație fericitei și inspiratei sale compozițiuni cu bază de Pulmonaria, off. Thyokol, Bromoform, Aconit, Belladona și faimosul Biodur de Codein.

Acțiunea hiperenergică a Siropului Alda, este extraordinară. Tusea sau bronșita dispar după 24 ore.

In cazurile cele mai disperate, în începuturile de tuberculoză, în catarurile bronșitare, în astmă, în efisem, în torturanta tuse măgărească, în laringitele și faringite, Siropul Alda aduce cele mai fericite rezultate.

SIROPUL ALDA, supranumit cu drept cuvânt Salvatorul plămânilor, calmează și vindecă tusea, regenerează țesuturile atinse, activează fagocitosa, sporind mijloacele de apărare ale pieptului slăbit.

DOCTOR ICS

De vânzare la farmaciile și drogheriile din toată țara. 867

Prăvălie de coloniale, vin și delicatese, aflându-se de 28 ani în strada principală a orașului Sibiu caută
asociat sau cumpărător
cu capital. Oferte sub „Solid 22392" la 9050
Hermes S. A. Sibiu

Toate Doamnele
cari voiesc să-și păstreze puritatea și culoarea vioaie a pielei, să întrebuințeze:
CREMA, SAPUNUL, PUDRA și APA de TOALETA
„FLOAREA REGINEI"
preparate de
Dr. BIRO

Citiți Universul copiilor

Economice-Financiare

Mare lipsă de porumb

In portul Galați vapoarele n'au ce încărca. Prețurile s'au urcat cu 7000 lei la vagon.

Galați, 19 Iulie

Pe ziua de azi a fost perturbare la bursa cerealelor. Câțiva exportatori, care au speculat cu porumbul, având contracte în curs de executare, n'au găsit marfă pe piață. Vapoarele stau în largul Dunărei și n'au ce încărca. Navlurile sunt scăzute și agențiile maritime îndreaptă bastimentele către alte porturi.

Lipsa porumbului se explică prin numeroasele cereri pentru consumul intern. In Transilvania și Banat sunt regiuni, unde populația n'are ce mânca. Se cumpără porumb din vechiul regat și se expediază cu șlepurile sau cu vagoanele.

Pe de altă parte, zilnic sosesc cereri de porumb din Austria. După cât suntem informați, piața Vienei aprovizionează cu acest articol parte din Iugoslavia unde recolta se prezintă sub mediocră.

Intr'o singură zi, prețul porumbului s'a urcat cu 3000 lei la vagon, sau cu 7000 lei față de prețurile din cursul săptămânei trecute. Porumb — dintele calului — care cotează de fapt 49.000 lei, a fost cerut, astăzi la prânz, cu 50.000 lei vagonul.

Corcitura groasă e mai scăzută cu 1000—1500 lei la vagon și cotează 47.500—48.000 lei vag., iar corcitura subțire 51—52.000 lei vag.

Pentru orz au sosit cereri din Germania și au început unele încărcări. Cotează: orz nou prompt, lei 60.000 vag. bordo-vapor; orz livrabil în cursul lunei August lei 57.000 vag., iar orz livrabil Septembrie lei 55 mii vagonul.

Ovăzul a cotat lei 48.000. Pentru grâu sunt cerințe, dar recoltă nouă. Cum piața n'a fost încă formată, nu s'au fixat prețurile.

TRANZACȚIILE INCHEIATE

S'au vândut: 48 vagoane porumb, cu lei 48.250 și lei 48.750; 40 vagoane porumb cu lei 45.000 60 vag. cu lei 46.000; 38 vag. cu lei 44.000, predare bordo.

Orz, recolta 1927, 10 jum. vag. în greutate de 58—59 kgr. cu 5 la sută corp. str. lei 52.500, predare până la 31 August; orz 10 vagoane lei 54.000 predare linie doc, luna August, orz 5 vag. lei 53.000 predare silos-doc, 5 vag. în greutate de 60—61 kgr. la hltr. cu 5 la sută corp. str., lei 52.000 predare linie doc.

NAVLURI

Remorcherul „Omania", sub pavilion elen, a fost navlosit cu 175.000 lei până la 1 Iulie 1928.

Acte de Notariat-Urmăriri

Marți 19 Iulie

VANZARI IMOBILIARE

22984. Stănescu Ioan — D. Alexandru imob. str. Carol Davila 17 cu lei 695.000.

22887. Schvartz — Tofia Braunștein, imob. str. Trinității 58, cu lei 100.000.

22990. Muntenescu S. N. — Ana I. Marcus, teren str. Chilia 11, lei 600.000.

22991. Idem Ana Andronescu, idem lei 100.000.

22938. Enachescu V. — Ioana Marinescu teren str. Carol Davila 53. Parc. Pr. Elena, lei 117.680.

22967. Gruber Iulia Sophe Cohen, imob. str. Sft. Const. 26 cu lei 2.800.000.

22976. Cichi Gh. — Manole Dragomir imob. Prelung. Dorobanților 52, lei 200.000.

22957. Constantinescu N. — Elena Constantinopol imob. str. Pitis 2 cu lei 190.000.

22945. Isaca Vasile — Teodorescu Vasia, imob. str. Leonida, lei 200.000.

22952. Dumitrescu Elena — F. Rădulescu, imob. str. Regina Maria 27 com. Pr. Carol Ilfov, lei 206.000.

22963. Dum. Anica — Elena N. Iorga — imob. str. Ioana 20 cu lei 78.000.

22904. Dobrescu L. — Casa Muncii C. F. R. — imob. Com. Pucioasa Dâmbovița cu lei 1 milion 500.000.

INSCRIPȚII IPOTECARE

22917. Cristescu Alexandru — Friderica Mihăilescu — lot teren Calea Griviței 256, lei 200.000.

22892. Poenaru Eufrosina — Ecat. Anghelescu — imob. str. Pomu Verde 20, lei 500.000.

22911. Soc. Vitrameta — Soc. Naț. de Credit Industrial — mai multe imob. prev. în act. autentificat la jud. C. F. Mediaș 1921/921, lei 1.000.000.

23005. Mărculescu N. — Maria Breaurescu — imob. B-dul Pache 117, lei 80.000.

23008. Marinescu Marița — I. N. Stoicescu — imob. str. Frații Gh. Dum. f. n., lei 60.000.

23007. Constantinopol Elisabeta — Al. Babuca, imob. str. Pitiș 2, lei 275.000.

23002. Colfescu Maria — A. Baluță cu lei 160.000 ce reprezintă lei 160.000 ce are de primit dela Elena Carmitu.

22916. Nedelcu N. — Friderica Mihăilescu — imob. str. Segmentului 5, lei 100.000.

23000. Ionescu Ana — Aneta Vlădescu — imob. str. Radu de la Afumați 45, lei 320.000.

22891. Lucasievici Al. N. — Casa Rurală — imob. Aleea Alexandru 17, lei 2.500.000.

22913. Lancia Elena — Soc. asig. Agricola — imob. Calea Șerban-Vodă, lei 70.000.

23004. Ceaușu Saul — Iosif Blumenfeld — teren Calea Dudești 139, lei 180.000.

22941. Săndulescu Const. — Prefectura jud. Ilfov — teren com. Colentina Ilfov. lei 240.000.

22909. Soc. Tamasu — Soc. Națională de credit Industrial—gaj mașini aflate în fabrica din pădurea Tamasu Ciocănești, Argeș, lei 2.000.000.

GAJ

22862. Basturescu C. ș. a. — Al. I. C. Colin — mașină Ford, lei 108.600.

INCHIRIERE

22896. Banca Dacia Traiană — Banca de credit Popular, imob. str. Doamnei 12 bis, cu lei 300 mii.

CEZIUNI

22458. Mircescu N. — Const. Dinescu lei 65.000 ce are de primit dela Manole Georgescu, cu lei 60.000.

22986. Dumitrescu M. — I. Carjan chiria ce are de primit dela imob. din str. Sirenelor 63, pt. datoria de 65.000.

ACTE DOTALE

23001. Grigorescu Florica constitue dotă fiicei sale Elza la trecerea în căsătorie cu C. Ionescu, evaluată 70.000.

22786. Condurățeanu C. Maria Oransa — Ioan P. Herța, lei 170.000.

22823. Vârlănescu Alex., dotă fiicei Alexandrina la trecerea în căstorie cu Maior S. Eftimescu, lei 600.000.

22784. Stancu Stoian Elena dotă fiicei Elena la trecerea în căsătorie cu Tudor C. Ion, lei 50.000.

Falimente (Ilfov)

Dos. 203/927. — Trib. Ilfov, secția I comercială, a declarat în stare de faliment pe comerciantă Sofica N. Dinescu, din str. Lăzureanu 13, și i-a fixat termen pentru depunerea creanțelor la verificare ziua de 3 August, iar pentru închiderea procesului verbal de verificare a lor ziua de 13 August c.

Dos. 2264/927. — Idem, idem pe comerciantul P. Nicolaide, din str. Mitropolitul Dosoftei 52 bis, idem, idem.

— In ziua de 23 Iulie, ora 10 dim. se va ține licitație de către judecătorul ocol. Vidra pentru închirierea prăvăliei falitului N. Ciortan, compusă din 3 camere și prăvălie din comuna Berceni-Ilfov.

— Idem, idem, ora 11 dim. se va vinde activul falimentului N. Ciortan, compus din manufactură.

Vânzarea se va face la judecătoria ocolului Vidra.

— In ziua de 25 Iulie, ora 1 d. a., se va vinde în sala Sindicatului falimentelor din Palatul justiției, camera nr. 9, activul falimentului Ghünthe Wilde, compus din mobilier de casă.

— Idem 29 Iulie, idem, idem, portofoliul de creanțe al falimentului Jean Aronovici.

— Idem 4 August, idem, idem, activul mobiliar al falimentului Lazăr Feldman, compus din vopselărie și mașini de gătit.

— Idem, idem, idem, activul mobiliar al falimentului David Fucks, compus din edecuri de cârciumă.

— Idem, idem, idem activul falimentului Marcu Hirsch, compus din mobilier.

— Idem, idem, idem activul mobiliar al falimentului Pascal Georgescu, compus din mobilier de cârciumă.

— Idem, idem, idem, portofoliul de creanțe al falimentului „Mascota", Mayer Schevach.

— Idem idem, idem, activul falimentului Zamfir Dumitru, compus din mobilier de prăvălie.

— Idem idem, idem, portofoliul de creanțe al falimentului Gheorghe Istrate.

— Idem, idem, idem, activul falimentului M. H. Perlman, compus din mobilier de casă.

— Idem, idem, idem, activul mobiliar al falimentului Heinerich Waldman, compus din mărunțișuri de manufactură.

Bara dela Sulina

EA SE MENȚINE URCATA

Galați, 20

Serviciul de pilotaj a C. E. D. a înștiințat pe exportatorii și armatorii din portul nostru, că bara dela gurile Dunării are o adâncime de 24 picioare, adică vasele pot trece cu un pescaj de 23 picioare. Știrea e foarte îmbucurătoare, dar din nenorocire nu mai vin vapoare pe Dunăre, neavând ce încărca

✦

După alte informațiuni, la mila 23, Dunărea are o adâncime de 24 picioare, iar la mila 89 adâncimea e de 26 picioare.

✦

Dela Ceatal se anunță, că vântul bate dela nord și că scade curentul apei. La mila 34, Dunărea are o adâncime de 25 picioare sau 24 navigabile.

Marele furt din Galați

LUCRATORII UNEI FABRICI DE MEZELURI FURA MARFURI DE VREO 2 MILIOANE LEI

Galați, 20. — După minuțioase cercetări, d. comisar M. Ulescu, șeful circ. a 3-a, împreună cu d. sub-comisar Al. Lungu au descoperit mari furturi ce s'au săvârșit în dauna fabricii de mezeluri „Alimentara", — fosta Konvișka, — din str. Morilor.

Acum câteva zile, polițiștii au surprins un tânăr lucrător cu un coș mare de mezeluri, pe care încerca să le vândă pe la diferiți negustori din piața Negri. Faptul a părut suspect și tânărul fu invitat la comisariat. Aci a declarat că se numește Grigore Mană, lucrător la fabrica „Alimentara", de unde împreună cu alți maeștri mezelari, fura regulat mezeluri.

D. comisar Ulescu a început imediat cercetări printre lucrătorii fabricii și a reușit să dea de întreaga bandă de hoți. Au fost arestați lucrătorii Anton Gal, Teodor Bodogovenco, Franț Ehnic și I. Salos. Interogați, ei au mărturisit că timp îndelungat scoteau, când plecau dela fabrică, zeci de kilograme de mezeluri în coșuri, mezeluri ce erau vândute la comercianții din valea orașului.

La comisariat, a fost chemat d. Enescu, directorul fabricii, care, pus în curent de cele descoperite, a declarat că depe urma furturilor săvârșite fabrica a fost păgubită cu vreo două milioane lei.

Lucrătorii de mai sus, care sunt menținuți în stare de arest, vor fi înaintați parchetului.

Memento

Radio

JOI, 21 IULIE

Viena: 7 kw., 517,2, 1,5 kw., 577—17,15. Concert; 19—21,05. Diverse; 22,05. Serată de muzică veche vieneză.

Breslau: 10 kw., 315,8 — 17,30. Concert; 19—20,35. Diverse; 21,15. Opereta vieneză.

Milano: 1,5 kw., 322,6 — 18,20. Colțișorul copiilor; 21,45. Concert; 24. Jazz-band.

Königsberg: 4,5 kw., 329,7 — 17. Concert; 19,30—20,30. Conferință; 21,10. „Cavaleria rusticană", operă, de Mascagni.

Barcelona (EAJ1): 1,5 kw., 344,8 — 18,40. Quintet radio; 19—21,40. Diverse; 22,05. Șansonetista La Perla Antillana.

Praga: 5 kw., 348,9 — 18. Concert; 19,15. Transmisiune germană; 19,45—20. Conferință; 21,10. Serată variată; 23. Diverse.

Londra: 3 kw., 361,4 — 17. Duete; 18,15. Ora copiilor; 19. Dans; 19,45—20,25. Diverse; 20,45. Concert; 21,45. Recital de orgă; 22,35. Muzică de cameră.

Stuttgart: 10 kw., 379,7 — 17,15. Concert; 19,45—20,45. Diverse; 21,15 „Ariandne auf Maxos", dramă muzicală.

Roma: 3 kw., 449 — 18,20. Radiofonie pentru copii: 18,45. Concert; 21,10. Muzică ușoară.

Berlin: 10 kw., 483,9, 4,5 kw., 566 — 17,30. Conferință: 18,30. Sonate; 20,30—21,30. Diverse; 23,30. Muzică de dans.

Budapesta: 3 kw., 555,6 — 18,15. Muzică de lăutari; 19,35. Conferință; 21. Concert; 22,45. Muzică.

Varșovia: 10 kw., 1111 — 18. Conferință; 19. Jazz-band; 20,35. Conferință; 21,30. Concert.

Constantinopol: 20 kw., 1230 — 17. Concert, muzică orientală; 20,30. Muzică europeană și turcă; soliști, cor, orchestră.

Intâmplări din Capitală

Spărgători arestați

In ultimul timp s'au săvârșit mai multe spargeri în centrul Capitalei, mai ales la persoane bine situate, furându-se numai bijuterii, argintărie și bani.

Hoții nu se atingeau de alte obiecte.

In urma cercetărilor făcute de d. comisar Borcea, asistat de agenții Al. Mihăilescu și Bâtcă Teodor, hoții au fost prinși eri.

Ei sunt Traian Ionescu, funcționar comercial, din str. Carol Davila 101 și Octavian Munteanu, zis Plutonieru, de meserie lăcătuș, domiciliat în str. Ana Cuțarida 5.

Ambii sunt cunoscuți spărgători și condamnați în mai multe rânduri.

Ei au mărturisit 13 spargeri.

La percheziția ce s'a făcut la domiciliile lor s'au găsit bijuterii și argintărie, care au fost ridicate și predate păgubașilor.

Mare parte din obiectele furate, hoții le-au depus la Muntele de pietate, iar recipisele le-au vândut, prin mijlocirea locuitorilor Gheorghiță și Ion Pârvu, din com. Tărtășești, cari au fost deasemenea arestați.

Spărgătorii și complicii lor, au fost înaintați parchetului.

Accident de tramvai

Copilul Dumitru Corbu, de 10 ani, din strada Maica Domnului 7, voind să se urce într'un vagon de tramvai, ce trecea prin fața liceului „Lazăr", a alunecat și căzând pe pavaj și-a fracturat piciorul stâng.

El a fost internat la spitalul de copii.

Azi a apărut Nr. 30 din prețioasa revistă „UNIVERSUL COPIILOR", cu următorul frumos și bogat sumar:

Fluturele și trandafirul de Marin I. Predescu; Prichindelul de Perrault; Mielul norocos de Zoe V. Lecca; Fluturele frumos (pagina hazlie) de Unchiul Niță; Doi copii harnici de Ion din Lerești; Zâna pocăită de Em. Păsculescu-Orlea; Cum s'a prins țiganul cu vorba de D. Nihifor; La întrecere de Stelian Constantin; Dela „Asociația Bunilor Copii", Mici experiențe, distracții instructive, Hazuri, etc.; Ilustrațiuni de Pascal și Gilly.

Muzeul Toma Stelian

De curând a fost inaugurat și deschis publicului muzeul Toma Stelian din șos. Kiseleff, o nouă podoabă artistică ce s'a adăogat Capitalei noastre.

Organizarea unui muzeu artistic cere o muncă fără preget făcută de oameni capabili să-și consacre întreaga lor activitate, precum și un larg concurs din partea oficialității. Din fericire, la alcătuirea muzeului Toma Stelian, n'a lipsit niciuna din aceste condițiuni.

La temelia înființării sale a stat legatul pe care distinsul om politic și iubitorul de artă și frumos, defunctul Toma Stelian, l-a lăsat în acest scop.

Mărețul palat ce și-l construise pe șoseaua Kiseleff — rămas neterminat în ceeace privește aranjamentul interior — a fost destinat să adăpostească colecțiunile de artă existente aiurea precum și cele ce se vor forma pe viitor din fondul material pus la dispoziție prin testamentul defunctului și din fondurile ce se vor aloca de stat.

Incă din trecuta guvernare liberală, d. dr. Angelescu, ministrul instrucțiunii, promotorul ideii înființării acestui muzeu, omul a cărei operă constructivă pe tărâmul cultural este imensă, i-a acordat tot sprijinul său. O fericită coincidență face ca acum, după deschiderea muzeului, tot d-sa, în calitate de ministru al instrucțiunii, să aibe posibilitatea oficială de a ajuta frumoasa instituțiune, în mare parte opera d-sale.

Ea nu se va putea desvolta și ajunge acolo unde tind să o ducă înalta ei menire și râvna conducătorilor ei, decât cu ajutorul necondiționat al oficialității și al marelui public.

Marilor muzee de aiurea — fala țărilor civilizate ce le posedă — le-a trebuit, pe lângă timp — adevăratul lor constructor, — un îndelungat sprijin din partea Statului precum și neîncetate donațiuni din partea publicului înțelegător.

*

In afară de o bogată bibliotecă juridică — peste 15.000 volume — și de câteva valoroase tablouri și sculpturi, tot ceeace formează azi fondul artistic al muzeului a fost adus din afară.

D. George Olzewski, neobositul director al muzeului a adus aci o parte din importanta sa colecțiune de podoabe vechi românești, la care s'a adăugat colecțiunea comisiunii monumentelor istorice. In chip temporar, în clădirea muzeului se adăpostește și o interesantă expozițiune de aquarele și schițe a pictorului Szathmary.

Donațiunea artistică a fondatorului, răposatul Toma Stelian, cuprinde câteva magistrale pânze ale marilor pictori Grigorescu, Andreescu și Luchian.

Direcțiunea muzeului a mai achiziționat în urmă, și alte pânze minunate ale marilor meșteri și cu timpul acest nucleu se va putea transforma într'o pinacotecă importantă.

Două bronzuri ale regretatului sculptor Georgescu Ioan adaugă nota lor artistică acestei secțiuni a muzeului.

✦

Cea mai bogată, mai interesantă și mai valoroasă secțiune o formează însă colecțiunea de artă religioasă a d-lui Olzewski.

Nu trebue să uităm că în trecutul românesc arta religioasă a predominat întreaga noastră evoluție artistică.

Dacă din cele mai vechi timpuri domnitorii români, atât de evlavioși și adesea atât de darnici și binevoitori pentru orice manifestație artistică religioasă, au prilejuit creațiunea nenumăratelor comori de artă, ele n'au ajuns de cât în prea mică măsură până în zilele noastre.

Țară bogată, cu aur și argint din belșug, cu meșteri renumiți, a fost secătuită dealungul veacurilor de bogățiile sale și este o minune că s'a mai putut bunioară găsi, în vremea noastră, cădelnițe de argint masiv de pe vremea Brâncoveanului, cât o putinică de mare. Câte podoabe neprețuite de aur și argint nu s'au transformat în bolovani îndeajuns de valoroși, spre a mulțumi lăcomia străinului hrăpăreț!..

Când știm cât de rare sunt obiectele prețioase, vechi, de artă religioasă românească, ne minunăm cum s'a putut să se strângă la olaltă, în așa de puțin timp și fără mijloace asemănătoare celor întrebuințate aiurea de marii colecționari, un așa neprețuit tezaur?

Intr'adevăr, d. Olzewski, harnicul director al muzeului, a reușit să formeze o colecțiune unică de podoabe vechi românești, colecțiune care formează zestrea bogăția muzeului Toma Stelian și în jurul căreia se vor așeza cu timpul colecțiunile ce se vor face.

Comisiunea monumentelor istorice a adus și dânsa un însemnat aport, expunând, deasemeni, podoabe vechi românești, scăpate de pieire de prin locașurile străvechi de rugăciune, unde putreziau sub praful uitării și al nepăsării generale.

Tâmpla de la mânăstirea Arnota, o minunată dantelă în lemn, lucrată pe la începutul secolului XVIII-lea, stârnește admirația tutulor așa cum a stârnit și la expoziția de artă românească dela Paris, unde a fost expusă acum câtăva vreme.

Dar colecțiunea de icoane vechi este unică și exemplarele care o compun sunt neprețuite tezaure religioase.

Splendide și venerabile specimene de artă primitivă din secolul al XVI-lea, ferecate în aur și argint se învecinează cu minunate icoane din epoca Brâncoveanului, în care factura naivă prinde mai multă viață și rigiditatea bizantină este ceva mai puțin întrebuințată.

Sunt adunate aci icoane de prin toate veacurile și ținuturile românești și de aiurea, cu sau fără inscripții și date, însă în marea lor majoritate în perfectă stare de conservare, lucru ce adaugă la valoarea lor. O sală este consacrată curioaselor icoane țărănești transilvănene, pictate pe sticlă, amintitoare de mozaicuri, în care coloritul viu compensează primitivitatea contururilor.

Secțiunea de argintărie, mătăsuri brodate și diferite odoare bisericești este deasemenea foarte bogată.

Potire de argint, minunat ciselate de meșteri iscusiți, se învecinează, aranjate în splendide vitrine, luminate mistic, cu numeroase modele de cruci de argint masiv, ades bătute în perle, și nestimate, de o mare valoare istorică și artistică.

Candele de argint, rigide aurite, anafornițe însemnate cu steme domnești, discuri prețioase cu inscripții străvechi, aere brodate în fir de aur și argint, prinse cu perle veritabile, patrafire, sfite de brocard greu, țesut în fir de aur, potire istorice, paftale de metal prețios, inele de aur cu diamante din vremea cruciaților se învecinează într'o inteligentă și ingenioasă orânduire cu tezaurul găsit de d. Virgiliu Drăghiceanu, harnicul și priceputul nostru arheolog, cu ocazia săpăturilor făcute la Biserica Domnească din Curtea de Argeș în 1919 și în Biserica Negru-Vodă din Câmpulung.

Acest tezaur cuprinde numeroase podoabe din secolul XIV-lea, cu care erau împodobite mormintele și trupurile voivozilor Radu Negru, Dan I, Kerana, soția lui Vladislav, și altor domni și boeri neidentificați, adormiți de veacuri sub lespezile de piatră ale bisericilor argeșene.

Nu trebuesc uitate frumoasele Biblii, scrise de mână, inluminate cu miniaturi aurite și ferecate în legături grele de argint bătut în nestimate, mărturii neprețuite ale strădaniei strămoșilor noștri de a păstra dealungul vremurilor vitrege, credința neamului, puterea de veacuri a poporului românesc.

Acest muzeu prin neîntrecuta lui bogăție, prin neasemuita importanță națională a cuprinsului său, prin occidentala orânduire și înfățișare a sa, este menit să devină muzeul nostru național, copilul mai mic, dar mai drag al marelui muzeu național.

Așa cum acest muzeu a fost întemeiat, prin dragostea de neam și de artă a defunctului Toma Stelian și prin însuflețirea dată de înțelegătorul ministru al instrucțiunii, d. dr. Angelescu precum și prin chipul deosebit cu care este condus astăzi, muzeul este destinat să aibă un strălucit viitor.

A. Pomescu Gilly

Știri din Grecia

RELAȚIILE DINTRE IUGOSLAVIA ȘI GRECIA

Atena, 29. — A sosit aci șeful misiunii iugoslave, d. Kukici, aducând hotărîrile guvernului din Belgrad în ceea ce privește convențiunea comercială ce urmează a se încheia între cele două state.

CAMERA VA ANULA CONVENȚIUNILE CU IUGOSLAVIA

Atena, 19. — Camera va fi convocată la începutul lunii August. Intre altele, va lua în cercetare convențiunile încheiate de Pangalos cu Iugoslavia cari vor fi anulate.

DESFIINȚAREA UNUI MINISTER

Atena, 19. — Ministerul pentru asistența socială va fi desființat.

SCHIMB DE TELEGRAME INTRE MUSSOLINI ȘI MIHALAKOPULOS

Atena, 19. — La telegrama trimisă din Brindisi de către ministrul de externe al Greciei, d-lui Mussolini prin care a exprimat mulțumirile sale pentru ospitalitatea și onorurile ce s'au făcut miniștrilor greci, d. Mussolini a răspuns exprimând bucuria sa pentru vizita miniștrilor greci caracterizând-o ca premergătoare a restrângerii relațiilor dintre Italia și Grecia.

Linii aeriene

Berlin, 19 (Rador). — *Eri s'a inaugurat linia aeriană Berlin-Oslo.*

✦

Londra, 19 (Rador). — Serviciul aerian dintre Cairo și Basra a dat cele mai satisfăcătoare rezultate în cursul celor cinci luni de când a început. Serviciul a continuat fără întrerupere deservind serviciile poștale britanice și ale altor țări. Corespondența transportată în cursul lunei Ianuarie, numără 21.400 scrisori; în cursul lunei Mai, 78.100 scrisori.

Universul Literar

Nr. 29. **10 Iulie.**

Iosif, Copilul lui Ștefan, Vânturile nopții, poeme, de Emil Isac; Gânduri, de Victor Eftimiu; Petrecere, nuvelă, de Sylvius Rolando; Jean Cocteau are oroare de școlile literare, de Camil Petrescu; Floarea galbenă, Floarea roșie, poeme, de Mihail Celarianu; Despărțire, Strigăt, Somnolență, poeme, de Florica Mumuianu; Filantropie, de G. Talaz; Un prieten și o carte, fragment de roman, de Mircea Eliade; Silabisiri, poemă, de Sergiu Dan; Societatea văduvelor idealiste, de Romulus Dianu; Cisnădia, de Mihail Popescu; O seamă de cuvinte, de Zoe Leca și Rud. A. Knapp.

Mențiuni critice: (N. N. Tonitza: „Cronici fantaziste neliterare"), de Perpessicius.

Cronica muzicală: (Repertoriul corurilor de biserică), de George Diacu.

Cronica plastică: (Intre specific românesc și futurism), de N. N. Tonitza.

Cărți și reviste: „Ideea europeană", „Sinteza" și „Chemarea".

Ecouri: Oficiul internațional de traduceri, Graiul românesc, Ce este un critic, Cursurile de vară dela Vălenii de Munte și Cuartu de Arghel.